

Influencia de un programa de títeres en la expresión oral de niños de tres años

Influence of a Puppetry Program on Oral Expression among Three-Year-Old Children

Jashina Junneth Cachicatari Zegarra

jashina.cachicatari@une.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-7622-8760>

**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú**

Alicia Leidy Ccanto Alarcon

alicia.ccanto@une.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-5225-4753>

**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú**

Artículo recibido: 20 de junio 2025 | Arbitrado: 18 de julio 2025 | Aceptado: 15 de agosto 2025 | Publicado: 05 de septiembre 2025

Resumen

El desarrollo de la expresión oral es fundamental en la educación inicial. Debido a esto, el objetivo de la investigación fue analizar la influencia de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tres años de la institución educativa de nivel inicial "Carrusel de Niños" en Perú. El estudio fue de tipo cuantitativo, preexperimental, con una muestra de 18 niños, donde se utilizó una ficha de observación. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la dimensión claridad, pues el nivel Excelente aumentó de 23 % a 33 %; en fluidez, de 17 % a 33 %; y en coherencia, de 17 % a 28 %. La prueba de Wilcoxon confirmó diferencias estadísticas significativas entre el pretest y el posttest en todos los participantes. Se concluye que el programa de títeres influyó de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de los infantes.

Palabras clave: Comunicación oral; Desarrollo del lenguaje; Educación infantil; Expresión oral; Títeres

Abstract

Oral expression is fundamental in early childhood education. This study aimed to analyze the influence of a puppetry program on the development of oral expression among three-year-old children at the "Carrusel de Niños" early childhood education center in Peru. A quantitative, preexperimental one-group pretest-posttest design was employed with a sample of 18 children, using an observation checklist. Results showed significant improvements: clarity, from 23% to 33%; fluency, from 17% to 33%; and coherence, from 17% to 28%. The Wilcoxon signed-rank test confirmed statistically significant differences between pretest and posttest across participants. The findings indicate that the puppetry program positively influenced oral expression development in this population.

Keywords: Oral communication; Language development; Early childhood education; Oral expression; Puppetry.

INTRODUCCIÓN

La adquisición y el desarrollo del lenguaje oral constituyen procesos fundamentales en la formación del ser humano durante la primera infancia, etapa en la cual se establecen las bases para la comunicación efectiva y la interacción social (Meza et al., 2024). Desde edades tempranas, los niños requieren estímulos adecuados que favorezcan la expresión de ideas, emociones y necesidades mediante el uso progresivo de estructuras lingüísticas cada vez más complejas. En este contexto, la expresión oral se convierte en una competencia que va más allá del ámbito comunicativo y se vincula con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes. Gálvez et al. (2023) señalaron que el desarrollo del lenguaje oral en los niños nace desde la estimulación por medio de las habilidades lingüísticas para proporcionar una correcta comunicación verbal y expresión oral, lo cual favorece un ambiente de confianza y estabilidad emocional.

En correspondencia con lo anterior, se ha identificado que numerosos contextos educativos enfrentan limitaciones en el desarrollo de la expresión oral durante la etapa preescolar, situación que compromete la adquisición de competencias comunicativas. Saltos y Mendoza (2022) abordaron una problemática que se origina desde las primeras edades, como es la limitación de la expresión oral, debido a que muchos niños no cuentan con un vocabulario suficiente que les permita mejorar su habla con palabras adecuadas. Los resultados de su investigación corroboraron que los infantes no se expresan de manera adecuada de forma oral, debido a que los padres de familia no se preocupan por fortalecer en casa las temáticas tratadas en clases, en las cuales tampoco se evidencia la aplicación de estrategias didácticas para incentivar la expresión oral.

Ante esta situación, la búsqueda de estrategias didácticas innovadoras se ha convertido en una prioridad para los educadores de la primera infancia, quienes reconocen la importancia de trascender los enfoques tradicionales centrados de forma exclusiva en la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo. Galdón y Melguizo (2021) indicaron que la sociedad asocia el concepto de escuela con una función tradicional; sin embargo, en la actualidad,

desde la edad preescolar, es fundamental fomentar la imaginación, el pensamiento lógico y racional, y la creación de representaciones coherentes y adecuadas. Para Chugchilan et al. (2024), la expresión oral es la capacidad de expresar ideas, sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos mediante el uso de un lenguaje verbal y no verbal, lo cual facilita el proceso de comunicación.

Dentro del amplio repertorio de recursos pedagógicos disponibles, los títeres constituyen una herramienta didáctica de gran valor para el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Chimbo y Esteves (2023) identificaron su aporte como estrategia didáctica y concluyeron que el arte de títere es un recurso didáctico que facilita el desarrollo espontáneo de la oralidad, en términos de habla, enunciación y proyección de la voz, lo cual posibilita una mejor sociabilidad del niño en edad escolar. Araujo et al. (2025) determinaron que favorecen la comprensión de valores familiares, pues en su estudio el 80 % de los niños reconocieron el valor del respeto y el 75 % identificaron la empatía. Inga et al. (2024), también apuesta por su empleo mediante talleres de dramatización, donde apreció que influyó de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia emocional, pues el 90,9 % de los estudiantes alcanzaron un nivel alto.

Asimismo, diversas investigaciones han documentado el impacto positivo de los títeres en otras dimensiones del desarrollo infantil, lo cual reafirma su pertinencia como estrategia pedagógica en contextos de educación inicial. Aveiga et al. (2025) encontraron que transforma espacios educativos en juegos simbólicos; además de ayudar a estimular la expresión oral, enriquecer el lenguaje y mejorar el habla. Posligua et al. (2023) señalaron que estimula el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños. Mendoza y Navarrete (2023) afirmaron que permite crear una experiencia significativa en los infantes. Karaolis (2023) descubrió que este recurso didáctico invita a los niños a conversar, para fomentar su expresión y creatividad. Råde (2021) por su parte, señaló que tienen el potencial de combinar intenciones académicas y lúdicas.

A pesar de los avances documentados, en la institución educativa de nivel inicial "Carrusel de Niños" en Perú se ha identificado una problemática

relacionada con el desarrollo limitado de la expresión oral en niños de tres años. Esta situación se presenta en el contexto donde las estrategias pedagógicas tradicionales no han logrado estimular de manera suficiente sus habilidades lingüísticas. Entre las posibles causas de esta situación se identifican la escasa implementación de recursos didácticos innovadores y la ausencia de espacios lúdicos que promuevan la expresión oral espontánea. La situación ideal consistiría en que los infantes alcancen niveles adecuados en su expresión oral. Para abordar esta situación, la presente investigación propone la implementación de un programa de títeres como estrategia didáctica innovadora. En este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera influye un programa de títeres en el desarrollo de la expresión oral de estos?

Un estudio en este sentido realizaría contribución al campo de la educación inicial mediante la generación de evidencia sobre la efectividad de los títeres como recurso pedagógico para el desarrollo de competencias comunicativas en la primera infancia. Este tipo de investigación resulta de gran importancia porque permite identificar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades específicas de los contextos educativos peruanos y que puedan ser replicadas en otras instituciones con características similares. Además, aportaría información valiosa para los docentes que requieran herramientas prácticas y accesibles que faciliten la estimulación del lenguaje oral en edades tempranas. En función de lo expuesto, el objetivo de la investigación fue analizar la influencia de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tres años de la institución educativa de nivel inicial "Carrusel de Niños" en Perú.

MÉTODO

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, donde se midió con objetividad el impacto de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años. El estudio es aplicado, pues se orientó a resolver una problemática concreta en el ámbito educativo mediante la implementación de una estrategia didáctica. El diseño es preexperimental con un solo grupo y medición antes y después de la intervención, lo que permitió identificar cambios en

las variables de estudio sin la inclusión de un grupo de control. Esta elección metodológica resultó adecuada para valorar la efectividad del programa de títeres en un contexto real de aula y con una población específica.

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa de nivel Inicial "Carrusel de Niños" durante el año 2021. La población estuvo conformada por los niños de tres años matriculados en dicha institución. Para la selección de la muestra se aplicó un muestreo intencional, que incluyó a 18 niños que cumplieran con los criterios establecidos para la intervención. La elección de esta muestra respondió a la accesibilidad de los participantes y a la viabilidad de implementar el programa en el aula, lo que garantizó condiciones adecuadas para la aplicación de la propuesta pedagógica y la recolección de información confiable.

La recolección de datos se realizó mediante la técnica de observación directa, lo que permitió registrar comportamientos verbales en situaciones naturales de interacción dentro del aula. Para este propósito se empleó una ficha de observación diseñada para evaluar las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Estas dimensiones contaron con indicadores que permitieron valorar el desempeño de los niños en función de la categoría Bueno (41–60 %), Muy Bueno (61–80 %) y Excelente (81–100 %). Esta estructura facilitó una evaluación progresiva del desarrollo lingüístico, al permitir identificar con precisión el nivel alcanzado por los participantes en los momentos de pretest y postest. La ficha fue aplicada por el equipo docente en coordinación con el investigador principal, en sesiones planificadas que aseguraron condiciones de observación adecuadas para todos los niños incluidos en la muestra.

El estudio consideró principios éticos fundamentales. Se garantizó la confidencialidad de la información y la protección de la identidad de los niños. Los padres o tutores legales otorgaron su autorización mediante la firma de un consentimiento informado, lo que aseguró la participación voluntaria de los menores. Asimismo, se respetaron los principios de protección infantil, de modo que todas las actividades propuestas resultaron apropiadas para la edad y promovieron el bienestar de los participantes durante el proceso de

intervención.

Para el tratamiento estadístico se aplicaron técnicas descriptivas e inferenciales que permitieron analizar con rigurosidad los datos obtenidos. En la fase descriptiva se calcularon frecuencias absolutas y relativas para caracterizar la distribución de los niveles de desempeño en las dimensiones evaluadas. En la fase inferencial se aplicaron las pruebas de normalidad Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk, cuyos resultados indicaron que los datos no presentaron una distribución normal. Esta condición metodológica exigió el uso de procedimientos estadísticos no paramétricos. En consecuencia, se empleó la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para comparar los puntajes obtenidos en el pretest y el postest, lo que permitió identificar diferencias significativas y asegurar un análisis adecuado de la información recolectada. Para el análisis se utilizó el software SPSS, versión 28, que facilitó la organización y procesamiento de la información.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del programa de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tres años de la Institución Educativa “Carrusel de Niños”. Para este propósito se organizaron los datos en tablas que muestran la evolución de los participantes en las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia, así como la verificación de los supuestos estadísticos de normalidad y la comparación de los puntajes mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon. De forma progresiva se exhiben los hallazgos para describirse los cambios observados en cada dimensión, identificar la distribución de los niveles de desempeño y establecer la pertinencia de los procedimientos estadísticos empleados para valorar el impacto del programa.

Al estudiarse el desempeño de los niños en la expresión oral antes y después de la intervención del programa de títeres en la dimensión claridad, se obtuvieron como se muestra en la Tabla 1 resultados que avalan un progreso. En el pretest la mayoría de los infantes se ubicó en el nivel de Muy Bueno, con un 44 % del total, seguido del Bueno con un 33 % y el Excelente con un 23 %. Esta distribución inicial evidenció un predominio de desempeños intermedios, lo cual reflejó que los niños poseían

ciertas habilidades de expresión oral, aunque con limitaciones. En el postest existió un cambio significativo en el desempeño, pues en el nivel Bueno hubo una disminución al 11 %, pero un incremento en el Muy Bueno al 56 % y en el de Excelente al 33 %. Este desplazamiento hacia categorías superiores indicó un avance en la claridad de la expresión oral, con una reducción de los desempeños más bajos y un fortalecimiento de los más altos.

Estos resultados que reflejan un incremento en los niveles Muy Bueno y Excelente en el postest indican que la estrategia pedagógica favoreció la adquisición de mayor precisión en el uso del lenguaje, así como una mejor estructuración de las ideas durante la comunicación. La disminución de los desempeños en el nivel Bueno confirma que el programa contribuyó a superar dificultades iniciales y a consolidar avances en la claridad del discurso. Estos hallazgos respaldan la pertinencia de incorporar recursos lúdicos y artísticos en la enseñanza temprana, pues potencian la motivación, la participación activa y la confianza de los niños al expresarse. Además, la evidencia obtenida aporta un sustento empírico para recomendar la continuidad y ampliación de este tipo de intervenciones en contextos educativos similares, con el fin de fortalecer competencias comunicativas fundamentales en la primera infancia.

Tabla 1. Resultados del pretest y postest en la dimensión claridad.

| Nivel de desempeño | Pretest | | Postest | |
|-----------------------|---------|----|---------|----|
| | f | % | f | % |
| Bueno (41– 60 %) | 6 | 33 | 2 | 11 |
| Muy Bueno (61– 80 %) | 8 | 44 | 10 | 56 |
| Excelente (81– 100 %) | 4 | 23 | 6 | 33 |

En la dimensión fluidez, los resultados del pretest como se muestra en la Tabla 2, la mayor proporción de niños se ubicó en el nivel Muy Bueno con un 44 %, seguido por el Bueno con un 39 % y el Excelente con un 17 %. Esta distribución inicial reflejó que la mayoría de los participantes alcanzaba un desempeño intermedio y un grupo considerable aún presentaba limitaciones en la continuidad y naturalidad de su expresión oral. Después de la aplicación del programa de títeres, los resultados del postest evidenciaron un cambio favorable en los niveles de desempeño. El porcentaje de niños en el nivel Bueno disminuyó a 17 % y aumentó en el nivel Muy Bueno al 50 % y el de Excelente al 33 %. Este desplazamiento hacia categorías superiores indicó

un progreso en la fluidez de la expresión oral, con una reducción de los desempeños más bajos y un fortalecimiento de los más altos.

Estos hallazgos resultan significativos para valorar el impacto del programa de títeres en el desarrollo de la fluidez oral en niños de tres años. El incremento en el postest en los niveles Muy Bueno y Excelente indican que la estrategia pedagógica favoreció la capacidad de los niños para expresarse con mayor continuidad, ritmo y seguridad durante sus intervenciones. La disminución de los desempeños en el nivel Bueno confirma que el programa permitió superar dificultades iniciales y consolidar avances en la espontaneidad y naturalidad del discurso.

Tabla 2. Resultados del pretest y postest en la dimensión fluidez

| Nivel de desempeño | Pretest | | Postest | |
|----------------------|---------|----|---------|----|
| | f | % | f | % |
| Bueno (41–60 %) | 7 | 39 | 3 | 17 |
| Muy Bueno (61–80 %) | 8 | 44 | 9 | 50 |
| Excelente (81–100 %) | 3 | 17 | 6 | 33 |

En la dimensión coherencia, como se muestra en la Tabla 3, los resultados del pretest mostraron que la mitad de los niños se ubicó en el nivel Bueno con un 50 %, el 33 % en el Muy Bueno y el 17 % en el Excelente. Estos resultados indican que la mayoría de los participantes presentaba un desempeño limitado en la organización y articulación de sus ideas, lo cual evidenció la necesidad de fortalecer la capacidad para estructurar mensajes claros y lógicos. Tras la aplicación del programa de títeres, los resultados del postest reflejaron un cambio favorable en los niveles de desempeño. El porcentaje de niños en el nivel Bueno disminuyó al 22 %, en el Bueno aumentó al 50 % y en el Excelente al 28 %. Este desplazamiento hacia categorías superiores indicó un progreso en la coherencia de la expresión oral, con una reducción de los desempeños más bajos y un fortalecimiento

de los más altos.

Estos hallazgos destacan el impacto del programa de títeres en el desarrollo de la coherencia discursiva en niños de tres años. El incremento en los niveles Muy Bueno y Excelente denotan que la estrategia pedagógica favoreció la capacidad de los niños para organizar sus ideas de manera más estructurada y para establecer relaciones lógicas entre las partes de su discurso. La disminución de los desempeños en el nivel Bueno confirma que el programa permitió superar dificultades iniciales y consolidar avances en la construcción de mensajes comprensibles y ordenados. Estos resultados respaldan la pertinencia de incorporar este recurso en la enseñanza temprana, pues potencian la motivación, la creatividad y la seguridad de los niños al expresarse.

Tabla 3. Resultados del pretest y postest en la dimensión coherencia

| Nivel de desempeño | Pretest | | Postest | |
|----------------------|---------|----|---------|----|
| | f | % | f | % |
| Bueno (41–60 %) | 9 | 50 | 4 | 22 |
| Muy Bueno (61–80 %) | 6 | 33 | 9 | 50 |
| Excelente (81–100 %) | 3 | 17 | 5 | 28 |

Junto con lo anterior, se aplicó las pruebas de normalidad a los puntajes del pretest y el postest, como se muestra en la Tabla 4, se obtuvieron valores de significancia inferiores a 0,05 en los estadísticos Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk. En el caso del pretest, los valores obtenidos fueron 0,003 y 0,001 respectivamente y en el postest se registraron 0,002 y 0,001. Estos resultados

indicaron que la distribución de los datos en ambos momentos de medición no siguió un patrón normal, lo cual estableció la necesidad de emplear procedimientos estadísticos no paramétricos para el análisis comparativo de los puntajes. Por tanto, se optó por aplicar la prueba de los signos de Wilcoxon para evaluar la significancia de los cambios entre el pretest y el postest en las tres dimensiones de la expresión oral.

Tabla 4. Pruebas de normalidad para pretest y postest

| Grupo | Kolmogorov-Smirnov (Sig.) | Shapiro-Wilk (Sig.) | gl | Interpretación |
|---------|---------------------------|---------------------|----|----------------|
| Pretest | 0,003 | 0,001 | 18 | No normal |
| Postest | 0,002 | 0,001 | 18 | No normal |

Al aplicarse la prueba de rangos con signos de Wilcoxon a la variable expresión oral, como se presenta en la Tabla 5, los 18 participantes se ubicaron en la categoría negativa, con un rango promedio de 9,50 y una suma de rangos de 171,00. No se registraron casos en la categoría positiva ni empates, lo cual evidenció que todos los niños alcanzaron puntajes más altos en el postest en comparación con el pretest. Esta distribución uniforme de los resultados indicó un cambio

consistente en la muestra, pues ningún participante mantuvo el mismo nivel de desempeño ni presentó retrocesos. La ausencia de valores en la categoría positiva confirmó que la totalidad de los niños mejoró su expresión oral después de la aplicación del programa de títeres, lo que reflejó un efecto favorable y homogéneo de la intervención. Estos hallazgos sustentan que la estrategia pedagógica generó un impacto positivo en todos los participantes sin excepción.

Tabla 5. Prueba de rangos con signos de Wilcoxon en la expresión oral

| Comparación | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|---------------|-----------|----------------|----------------|
| Categoría (+) | 0 | 0,00 | 0,00 |
| Categoría (–) | 18 | 9,50 | 171,00 |
| Empates | 0 | — | — |
| Total | 18 | — | — |

En sintonía con los resultados obtenidos se evidencia un avance sostenido en las tres dimensiones de la expresión oral, con incrementos en los niveles Muy Bueno y Excelente y una reducción en los desempeños más bajos. De esta manera se demuestra que la estrategia pedagógica basada en títeres fortaleció la claridad, la fluidez y la coherencia en la comunicación de los niños, y respalda la incorporación de este recurso en la educación inicial como medio eficaz para potenciar competencias comunicativas esenciales en la primera infancia. Esto fue respaldado por la prueba de Wilcoxon que mostró mejoras consistentes en todos los participantes, lo que reflejó un efecto uniforme del programa.

DISCUSIÓN

En la dimensión claridad, los resultados evidenciaron un incremento significativo en los niveles Muy Bueno (del 44 % al 56 %) y Excelente (del 23 % al 33 %) después de la aplicación del programa de títeres en niños de tres años de educación inicial en Perú. Este hallazgo confirma que la estrategia pedagógica favoreció la precisión en el uso del lenguaje y la estructuración de las ideas, lo cual resulta fundamental en la etapa preescolar. Una conclusión semejante fue reportada por Pila y Grados (2025) en Ecuador, quienes demostraron que los títeres fortalecen las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de educación básica media, con un 83,33 % de mejora en la oralidad y escritura. Aunque los contextos difieren en edad y nivel educativo, ambos estudios coinciden en que los títeres constituyen un recurso didáctico eficaz para estimular la claridad comunicativa desde la infancia hasta etapas posteriores de la escolaridad.

De manera complementaria, también se obtuvo un progreso en la fluidez observada en los niños peruanos tras la intervención, al avanzarse en el nivel Muy Bueno del 44 % al 50 % y en el de Excelente del 17 % al 33 %. Estos hallazgos se relacionan con los encontrados por Moreira et al. (2025) en Ecuador, quienes identificaron que los títeres potenciaron la participación, el vocabulario y la seguridad en la expresión oral de niños de 24 a 36 meses. En ambos contextos, los títeres se resultan mediadores que estimulan la confianza y la espontaneidad en la comunicación, lo que es muy importante en edades tempranas donde la timidez o

las dificultades de expresión suelen limitar el desarrollo lingüístico. Esta coincidencia reafirma que los títeres cumplen una función lúdica y también actúan como herramientas pedagógicas que generan un impacto positivo en la fluidez y en la capacidad de los niños para expresarse con mayor naturalidad.

En cuanto a la coherencia, los resultados del estudio mostraron un avance notable en la organización y articulación de ideas, con un aumento en los niveles Muy Bueno (del 33 % al 50 %) y Excelente (del 17 % al 28 %). Este progreso refleja que los niños lograron estructurar mensajes más claros y lógicos después de la intervención. Una conclusión semejante fue alcanzada por Carranza et al. (2024) en Ecuador, quienes señalaron que los títeres mejoran la expresión oral en estudiantes de segundo año de educación básica al favorecer procesos cognitivos que permiten ordenar el discurso. La relación entre ambos estudios confirma que los títeres estimulan la oralidad y fortalecen la coherencia discursiva, lo que resulta importante para el desarrollo de competencias comunicativas sólidas en distintos niveles educativos.

Además, el progreso sostenido en las tres dimensiones de la expresión oral en los niños peruanos se vincula con lo descrito por Matamoros et al. (2023) en Ecuador, donde se identificó que más del 70 % de los estudiantes alcanzaron un desarrollo adecuado de la expresión oral, aunque con influencia del entorno familiar. En este sentido, los resultados peruanos confirman que la escuela, mediante estrategias lúdicas como los títeres, puede compensar limitaciones externas y generar avances significativos en la competencia comunicativa. La comparación entre ambos contextos resalta la importancia de la intervención pedagógica en la primera infancia, pues permite superar factores externos que podrían restringir el desarrollo del lenguaje y garantizar un progreso más equitativo entre los alumnos.

Por otra parte, la mejora uniforme en todos los participantes peruanos, evidenciada en la prueba de Wilcoxon, que mostró que los 18 niños alcanzaron puntajes más altos en el postest en comparación con el pretest, con un rango promedio de 9,50 y una suma de rangos de 171,00. Este resultado se relaciona con lo encontrado por Mamani (2023) en Bolivia, quien reportó un progreso notable en el

desarrollo de la lengua oral en aymara en niños de 5 a 6 años gracias al uso de títeres. Aunque los contextos difieren en lengua y cultura, ambos estudios demuestran que los títeres constituyen un recurso pedagógico versátil que se adapta a distintas realidades y promueve avances semejantes en la oralidad. La coincidencia entre los resultados refuerza la validez de los títeres como estrategia intercultural que puede aplicarse en diversos escenarios para fortalecer el lenguaje y la comunicación en la infancia.

Asimismo, la percepción positiva de los resultados en Perú encuentra respaldo en el trabajo de Luen et al. (2023) en Malasia, donde los docentes de preescolar valoraron los títeres como herramientas eficaces para promover habilidades lingüísticas. Esta correspondencia entre la evidencia práctica en Perú y las percepciones docentes en Malasia refuerza la validez internacional de los títeres como recurso pedagógico, independientemente del contexto cultural o del sistema educativo. Además, indican que los títeres poseen un carácter universal como estrategia didáctica, capaz de generar beneficios en la expresión oral de los niños en diferentes países y niveles educativos.

En relación con la dimensión de comprensión y expresión, los resultados peruanos se articulan con lo planteado por Chango et al. (2023), quienes implementaron talleres con títeres en niños de cuatro a cinco años y demostraron que estos recursos fomentan la expresión oral mediante cuentos, rimas y canciones. Ambos estudios coinciden en que los títeres fortalecen la oralidad y estimulan la creatividad y la interacción, lo que amplía las oportunidades de aprendizaje en la infancia. La comparación entre ambos contextos confirma que los títeres constituyen una estrategia que potencia la expresión y la comprensión del lenguaje, lo que favorece un desarrollo comunicativo más completo.

De igual modo, la evidencia peruana se conecta con lo señalado por Moreira y Lescay (2022) en Ecuador, quienes destacaron que los títeres generan ambientes de aprendizaje motivadores que favorecen la interacción y la participación de los niños. En ambos casos, los títeres se consolidan como un recurso que además de mejorar la expresión oral, también contribuyen a la

construcción de un clima educativo positivo, donde los niños se sienten seguros para expresarse y compartir ideas. Esta coincidencia refuerza la importancia de los títeres como recurso pedagógico que combinan el desarrollo lingüístico con la dimensión socioemocional, lo que resulta significativo en la educación inicial.

A ello se suma que los resultados peruanos que muestran un impacto positivo y uniforme en la expresión oral se relacionan con lo expuesto por Yanac et al. (2021), quienes evidenciaron que los títeres favorecen la motivación y la atención en estudiantes, lo que fortalece las competencias comunicativas. También está en sintonía con Luen (2021), quien demostró que las actividades con títeres en la primera infancia potencian la creatividad, la interacción social y el desarrollo completo. De igual manera se corresponde con González (2022), pues destacó que el teatro de títeres contribuye a la formación de la competencia comunicativa y a la calidad educativa. Estos aportes, en conjunto, confirman que los títeres constituyen una estrategia pedagógica eficaz y adaptable a distintos niveles educativos, lo que respalda los resultados obtenidos en el contexto peruano de educación inicial y refuerza la pertinencia de su implementación en políticas educativas más amplias.

CONCLUSIONES

El presente estudio permitió determinar que el programa de títeres ejerció una influencia positiva y significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tres años de la institución educativa de nivel inicial "Carrusel de Niños" en Perú. Los resultados obtenidos mediante la comparación entre el pretest y el postest evidenciaron avances significativos en la dimensión de claridad, fluidez y coherencia. En la dimensión claridad, los niveles Muy Bueno y Excelente registraron incrementos de 44 % a 56 % y de 23 % a 33 % de forma respectiva. En la dimensión fluidez, el nivel Muy Bueno aumentó de 44 % a 50 % y el de Excelente se elevó de 17 % a 33 %. Respecto a la coherencia, el nivel Muy Bueno se incrementó de 33 % a 50 % y el de Excelente pasó de 17 % a 28 %.

Unido a esto, la aplicación de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon confirmó que los 18 participantes registraron puntajes superiores en la medición posterior a la intervención, sin que se

presentaran casos de retroceso o estancamiento, lo cual valida la consistencia del impacto del programa. Estos hallazgos indican que la incorporación de recursos lúdicos y artísticos, como los títeres, potencian la motivación, la participación activa y la confianza de los niños al expresarse de forma oral. La naturaleza interactiva y creativa de esta estrategia facilita el aprendizaje significativo y promueve el desarrollo completo de habilidades comunicativas en edades tempranas. Asimismo, los resultados obtenidos aportan evidencia sobre la viabilidad de implementar programas de intervención pedagógica en contextos educativos reales, con recursos accesibles y adaptados a las características de la población infantil.

Se recomienda la continuidad y ampliación de este tipo de intervenciones en otras instituciones educativas de nivel inicial, con el propósito de consolidar competencias comunicativas fundamentales en la primera infancia. Resulta necesario diseñar programas de formación docente como estrategias didácticas basadas en el uso de títeres y otros recursos artísticos, a fin de fortalecer las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo del lenguaje oral. La incorporación de grupos de control en futuras investigaciones contribuiría a fortalecer la validez interna de los hallazgos y a establecer relaciones causales más robustas entre la estrategia pedagógica y los resultados obtenidos.

REFERENCIAS

- Araujo, N. A., Bejar, B. I., Espinoza, Z. X., Mancilla, B. S. y Leguia, T. W. (2025). Títeres en educación infantil: Recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar. *Revista InveCom*, 5(4), 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15009171>
- Aveiga, A. B., Balón, A. G., Muñoz, A. A., Rodríguez, N. K., Rodríguez, S. G., Quinto, T. B. y Peñafiel, R. E. (2025). La influencia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años: Revisión sistemática. *Revista REG*, 4(2), 1350-1369. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.147>
- Carranza, A. L., Vences, V. A., Cifuentes, G. M., Chamorro, M. A. y Chamorro, M. del C. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 11979-11996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624
- Chango, L. J., Collahuazo, L. A. y Vizcaíno, T. L. (2023). Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, X(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3617>
- Chimbo, N. I. y Esteves, Z. I. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 435-447. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>
- Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C. y Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990-4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Galdón, S. y Melguizo, E. (2021). Puppetry, puppets and shadow theater: The great forgotten Physical Education. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*, 5(2), 123-145. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.4230714>
- Gálvez, A. G., Suárez, V. y Reyes, C. C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial: Oral language development in children from 3 to 5 years of age in early childhood education. *Conference Proceedings UTMACH*, 7(1), 15-29. <https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a2>
- González, Y. (2022). El teatro de títeres: Una alternativa para la formación de la competencia comunicativa. *Varona*, 75. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n75/1992-8238-vrcm-75-e1735.pdf>
- Inga, A. R., Huaman, M. y Terrazo, E. G. (2024). Taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huancavelica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 6791-6815. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15367
- Karaolis, O. (2023). Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children. *Education Sciences*, 13(3), 291.

- <https://doi.org/10.3390/educsci13030291>
- Luen, L. C. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. *Southeast Asia Early Childhood Journal*, 10(Special), 86-96. <https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.sp.8.2021>
- Luen, L. C., Othman, M. S., Hosshan, H., Ridhuan, M., Jamil, M., Ocampo, J. M. y Lijuan, S. (2023). Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote Children's Language Development. *Journal for Re Attach Therapy and Developmental Diversities*, 6(5s), 386-394. <https://jrtd.com/index.php/journal/article/view/568>
- Mamani, A. (2023). Títeres: Impulsores del desarrollo de la lengua oral en aymara. *Simbiosis*, 3(6), 76-87. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v3i6.32>
- Matamoros, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G. y García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mendoza, G. M. y Navarrete, R. V. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 424-434. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071>
- Meza, E. M., Peralta, F. J. y De la Peña, G. (2024). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. *MQRInvestigar*, 8(3), 4416-4438. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>
- Moreira, J. A., Zambrano, J. M. y Solorzano, L. G. (2025). Los títeres para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 24 a 36 meses. *Polo del Conocimiento*, 10(8), 955-975. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10195>
- Moreira, L. S. y Lescay, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona*, 75. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n75/1992-8238-vrcm-75-e1742.pdf>
- Pila, L. G. y Grados, K. M. (2025). Los títeres como estrategia activa en el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas. *Explorador Digital*, 9(1), 71-84. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v9i1.3322>
- Posligua, N. S., Pachay, P. M. y Reyes, S. J. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1067-1081. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117>
- Råde, A. (2021). The use of puppets as a pedagogical tool for young children: A literature review. *International Research in Early Childhood Education*, 11(3), 22-40. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1585030/FULLTEXT01.pdf>
- Saltos, T. P. y Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Yanac, L. V., Mendez, J. y Flores, E. (2021). Puppets in the Development of Communicative Competencies in Elementary School Students. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 12(6), 2439-2446. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i6.5687>